

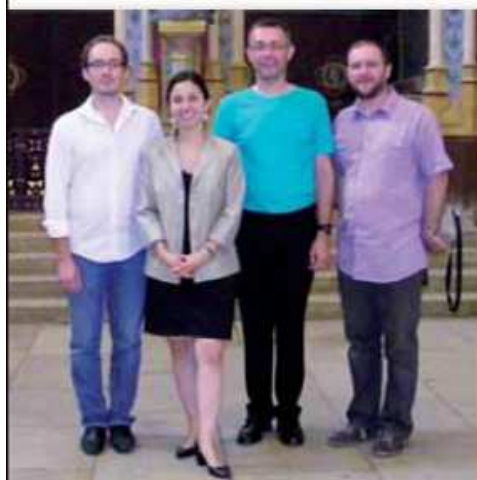
FESTIVAL CHORAL

Le prochain *Week-end Chantant*, 3^{ème} du nom, se déroulera à Nevers du 26 au 28 juillet... avec à l'ordre du jour, un atelier autour de Gounod et un second consacré aux musiques du monde. Compte-tenu du succès de ce festival, organisé par la Fédération des chorales de la Nièvre, il est conseillé de réserver au plus tôt ! Date limite pour les inscriptions : 15 juin.



Comme l'an dernier, la Cathédrale accueillera l'audition publique. Ci-dessous : autour de la pianiste Cécile Roustan-Devautour, le président Chesneau, les chefs Cyril Lohbrunner et Brice Martin.

DU 26 AU 28 JUILLET LE WEEK-END SERA CHANTANT



Orchestré d'une main de maître par la Fédération départementale des chorales de la Nièvre que dirige Thierry Chesneau, en collaboration avec Les Amis des orgues de Nevers, entre autres partenaires, le "Week-end Chantant" annonce une troisième édition aussi dense que passionnante. Il faut dire que le succès est désormais franc : l'an passé, plus de 90 participants figuraient au programme des ateliers. Cette année, deux nouveaux thèmes sont proposés, et le nombre de voix par pupitre étant limité, il convient de s'inscrire sans tarder (date limite le 15 juin).

Premier atelier : "7 motets de Charles Gounod" (animé par le chef de chœur Cyril Lohbrunner, compositeur). Lequel atelier propose une découverte de l'univers choral de Gounod, par l'étude et l'interprétation de sept motets à trois voix mixtes, choisis pour leur intérêt stylistique et leur difficulté variée. Second atelier : "Mélodies traditionnelles du monde" (animé par le chef de chœur et musicien Brice Martin). Dans celui-ci, sont proposés des arrangements à trois voix, accompagnés au piano, de mélodies traditionnelles des pays lointains.

90 choristes inscrits l'an dernier !

Aucune unité de style pour cet atelier puisque les différences en font tout l'intérêt. Petit bémol toutefois : si les mélodies sont assez simples à retenir, elles seront toutes interprétées dans leur langue d'origine ; aussi, pour faciliter l'approche, une partition "francisée" sera fournie à chaque participant. A l'issue des trois jours de travaux, l'au-

dition publique se tiendra le dimanche 28 juillet à 17h sous les voûtes de la cathédrale (entrée gratuite). Cette audition, véritable moment fort du week-end où sont rassemblés tous les festivaliers, avait conquis l'an dernier, plus de 500 spectateurs. A noter que le stage en ateliers aura lieu, quant à lui, dans les locaux de l'Espace Bernadette, situé rue Saint-Gildard. Amateurs et passionnés, débutants ou confirmés, hâtez-vous ! Le "Week-end Chantant" est ouvert à tous, de tous âges, de tous niveaux, de la Nièvre et d'ailleurs...

Partenaires :

Ville de Nevers, ADN, Association des Amis des Orgues de Nevers, radio RCF, Happy Daix.

Contact par mail :

t.chesneau.president.fdcn@orange.fr

Sur le site :

www.chorales-nievre.fr

Par courrier :

Fédération départementale des chorales de la Nièvre
14, impasse Paul Cornu.
Inscriptions avant le 15 juin.
Attention : le nombre de places est limité !